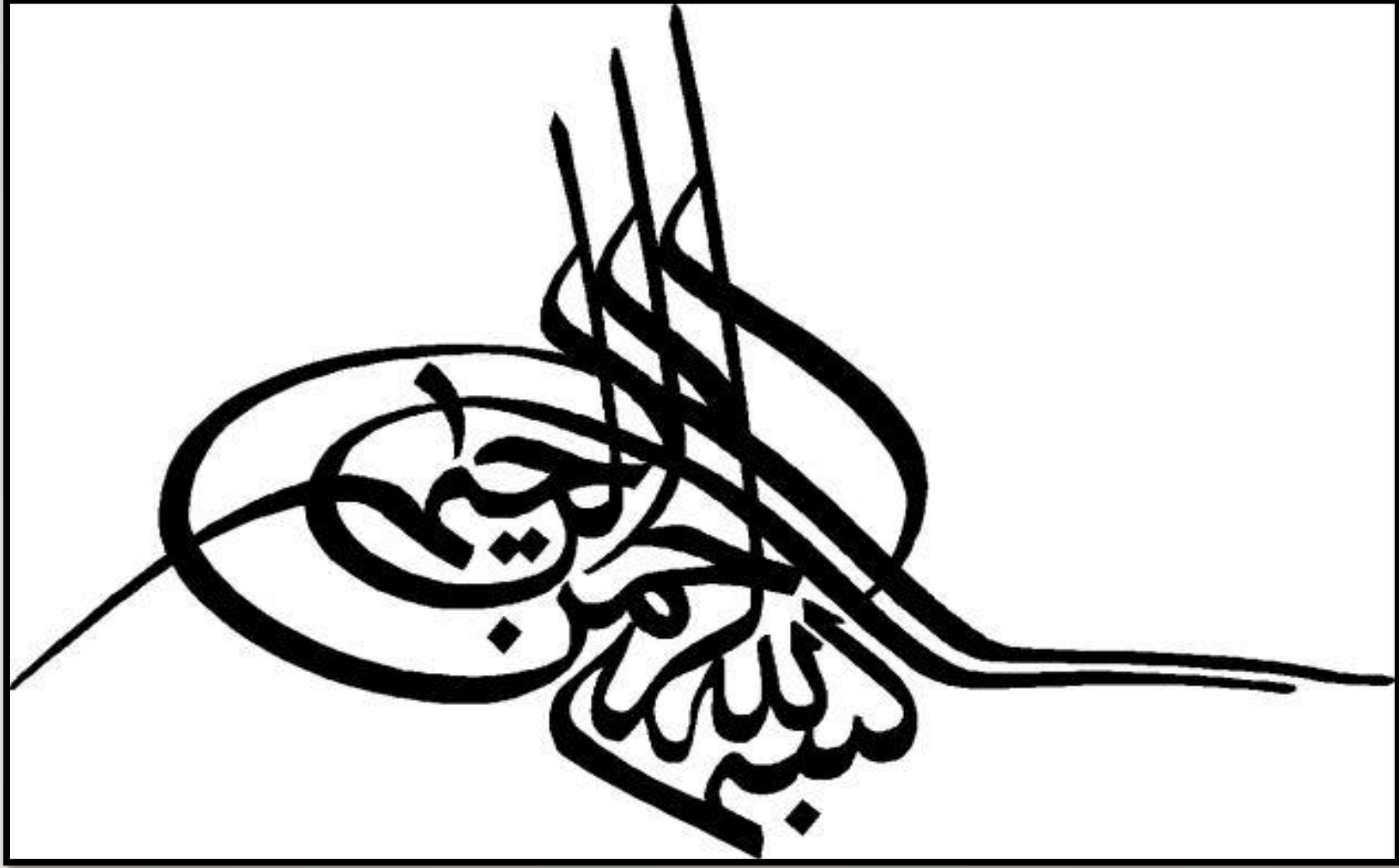


«یین و یانگ» نماد اندیشه چینی



علی محمد سابقی

آذرماه ۱۳۹۴



تمدن‌ها از نگاه چینی‌ها (نرینه و مادینه)

• ویژگی تمدن‌های نرینه

• مهاجم

• سلطه‌گر

• برون‌گرا

• ویژگی تمدن‌های مادینه

• درون‌گرا

• مسالمت‌جو

• با قدرت هاضمه بالا

جایگاه فلسفه در فرهنگ چین

- نخستین دانش آموزشی
- بیان موجز، کلمات قصار و ضرب المثل
- کنایه بودن و نه رسایی
- بیان نشدنی؛ درک کردنی

تضاد و هماهنگی در کیهان شناسی چینی

- قوام و پایداری هستی در دوگانگی
- تأثیر حیاتی متضادها در یکدیگر
- نه این جهانی و نه آن جهانی؛ هم این جهانی و هم آن جهانی
- وظیفه فیلسوف تلفیق بین تضادهاست
- حکیم، فرزانی باطنی و رفتار شاهانه ظاهری
- مرگ روند طبیعی است، رسیدن به جاودانگی از آموزه های فرزانیان
- معنویت چینی در اخلاق اجتماعی و نه الزامات دینی



نقش یین و یانگ از نگاه فلاسفه چین

- حضور یین و یانگ در تمامی موجودات به عنوان بنیان منسجم و فراگیر طبیعی و ذهنی،
- تعامل حداکثری و حداقلی بین یانگ میان عرصه کیهانی و انسان.
- روند هماهنگ کنندگی ثابت و اطمینان بخش در ایجاد تعادل و پویایی در موجودات.
- « آسمان (آفریدگار) یک را خلق کرد و یک به نوبه خود دو را و این دو همان یین و یانگ هستند که نخستین نیروهای جهان محسوب شده، و کل خلقت از تقابل و حرکت این دو نیرو زائیده می شود.»
(دائو دجینگ)

تضاد از نگاه ادبیات فارسی

- ظهور جملهٔ اشیاء به ضد است ولی حق را نه ضد است و نه ند است (شبستری)
- اگر خورشید بر یک حال بودی شعاع او به یک منوال بودی
- ندانستی کسی کاین پرتو اوست نبودى هیچ فرق از مغز تا پوست (شبستری)
- حکمت حق در قضا و در قدر ** کرد ما را عاشقان همدگر
- جمله اجزای جهان زان حکم پیش ** جفت جفت و عاشقان جفت خویش (مولوی)
- و من کل شیء خلقنا زوجین لعلکم تذکرون (ذاریات آیه ۴۹)

مفهوم ترکیبات هشت ضلعی

- تمام رویدادهای عالم، از یک توالی و ترتیب پیوسته طبیعی ناشی شده است.
- در روند تکامل هستی، هر چیزی نقیض خاص خود را در بر دار.
- در روند تکامل، هرگز بن بست و پایانی برای اشیاء وجود ندارد.

ترکیبات سه خطی هشتگانه بین و یانگ



نقش هشت ضلعی در زمین کشاورزی



استفاده از هشت ضلعی بین یانگ در نقشه شهری



محل سکونت قوم حکا در جنوب چین با استفاده از اندیشه عناصر پنجگانه

• استفاده از عناصر پنجگانه در معماری



© www.cfp.cn 版权作品 请勿转载

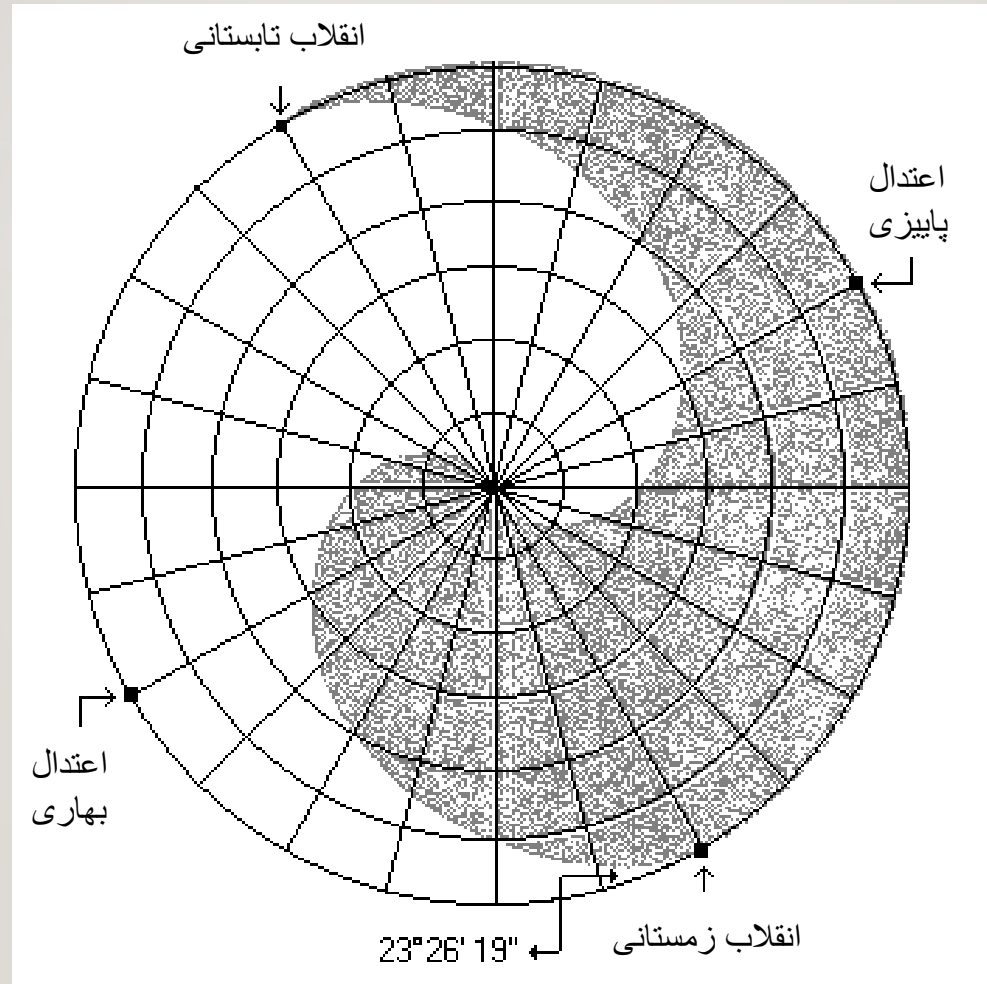
برخی از مفاهیم یین و یانگ



خلقت کائنات در اندیشه چینی

- تناوب و ترکیب بین و یانگ منجر به تولید جهان هستی شامل آسمان، زمین، و عناصر پنجگانه چوب، آتش، خاک، فلز، آب، و انسان شده است.
- هریک از عناصر پنجگانه به نوبه خود عنصر بعدی را به وجود می آورد.
- از هماهنگی بین این عناصر چهار فصل سال زاییده شده و هر کدام بر یکی از فصول چهارگانه و یکی از چهار جهت قطب نما فرمانروایی می کنند.

زايش چهار فصل در روند تناوب بين و يانگ





بین و یانگ در نقاشی ماهی



از صبر و حوصله شما سپاسگزارم